

Ata da Assembléia Geral Ordinária da ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE TEATRO DO RIO DE JANEIRO – 04 de Setembro de 2006

Após devida divulgação aos associados via endereço postal e eletrônico conforme previsto no estatuto, reuniram-se na Sala Fernanda Montenegro, do Teatro Leblon, em assembléia geral ordinária, no quarto dia do mês de setembro do ano de dois mil e seis Norma Thiré, Fernando Libonati, Nilson Raman, Thereza Teler, Dudu Sandroni, Vera Setta, Celso Lemos, Celso Curi, Wesley Kawaai, Ecila Mutzenbecher, Cláudia da Fonseca Marques, João Federici, Cristiana Lara Resende, Marcelo Salomão e Guilherme Leme.

Em segunda e última convocação a reunião teve início às vinte e uma horas, Fernando Libonati deu início aos trabalhos da noite, orientado pela seguinte pauta:

- I. Alteração dos Artigos 13º / Capítulo III e 20º / Capítulo V;
- II. Formação de chapas, eleição e posse do colegiado e conselho fiscal para o 4º ano de atividades da associação;
- III. Campanha TEATRO PARA TODOS 2006;
- IV. Meia-entrada;
- V. Lei nacional específica para o setor teatral;
- VI. Aprovação de contas;
- VII. Assuntos gerais.

Com base no estatuto e na legislação vigente, Fernando Libonati iniciou os trabalhos da assembléia, item I, questionando a concordância de todos quanto à redução do número de membros do Colegiado de 15 (quinze) para 13 (treze), todos, em votação, foram unânimes em concordar com a redução. Em seguida, Fernando constatou a inexistência de outra chapa, com a anuência dos presentes, e apresentou os nomes que compõem o do Colegiado: Ana Luisa Lima, Bianca De Felippes, Cacá Mourthé, Cláudia Marques, Cristiana Lara Resende, Dudu Sandroni, Ecila Mutzenbecher, Eduardo Barata, Fernando Libonati, Flávio Marinho, Nilson Raman, Norma Thiré e Vera Setta - para o Colegiado, e Alessandra Reis, Andréa Alves, Thereza Teler e Fernanda Signorini - para o Conselho Fiscal. Os presentes

Ata da Assembléia Geral Ordinária da ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE TEATRO DO RIO DE JANEIRO – 04 de Setembro de 2006

aclamaram a nova composição por unanimidade e foi decidido que a definição dos cargos de Secretário Geral e Suplente se dará em reunião interna, somente o cargo de Tesoureiro ficou definida na noite de hoje. O mandato deste Colegiado e Conselho Fiscal passa a vigorar a partir desta data até setembro do próximo ano. Sendo assim, tomaram posse:

COLEGIADO

- 1) Ana Luisa Soares da Silva
- 2) Bianca De Felippes Oliveira
- 3) Maria Clara Machado Mourthé
- 4) Cláudia da Fonseca Marques
- 5) Cristiana Lara Resende – **TESOUREIRA**
- 6) Eduardo Sandroni
- 7) Ecila Vidal Mutzenbecher
- 8) Eduardo de Souza Barata
- 9) Luís Fernando Libonati Coelho
- 10) Flavio Marinho de Oliveira
- 11) Nilson Luiz Raman Pereira
- 12) Norma Maria Josefina Pesce Thiré
- 13) Vera Lucia Setta

CONSELHO FISCAL

- 1) Alessandra Reis Coelho
- 2) Andréa Ribeiro Alves
- 3) Maria Terezinha Fonseca
- 4) Fernanda Signorini – **SUPLENTE**

Em continuidade à pauta, o segundo item a ser tratado, Campanha TEATRO PARA TODOS 2006, foi levantado. Fernando Libonati passou as seguintes datas:

Ata da Assembléia Geral Ordinária da ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE TEATRO DO RIO DE JANEIRO – 04 de Setembro de 2006

- a) 02/10/2006 – será lançado o regulamento no site da APTR;
- b) O período de 23/11 a 17/12/2006 – realização da campanha.

A pauta teve continuidade com a abordagem do terceiro item, meia-entrada. Chamado a discorrer sobre o tema, Nilson Raman informou que no dia seguinte estaria ocorrendo uma audiência pública no Senado Federal, a exemplo do acontecido na Câmara dos Deputados (Brasília / DF). Apesar da lentidão, as reivindicações têm caminhado, ainda não obtivemos grandes conquistas até porque a lei da meia-entrada data de 1930, contudo foi conseguido um freio limitando a concessão a 30% (trinta por cento) da capacidade do estabelecimento de diversão, seja ele teatro, casas de shows, circo ou cinema. Há necessidade de um controle sobre os estudantes. Segundo as discussões da audiência pública, foi levantada a hipótese da complementação da meia-entrada pelos estados, medida que depende de regulamentação, contudo, para sua aprovação o projeto de lei tem que indicar a fonte do subsídio caso contrário não segue adiante. Após a leitura de parte do documento, os presentes detectaram que a redação deixa em aberto, ou seja, é muito vago o termo “temporariamente”, não definindo o término exato de sua vigência. Pediram a redação de um documento que ressalte a preocupação da APTR na limitação dos 30% (trinta por cento) dos espaços sem a definição exata do termo “temporário”.

O quarto item da pauta foi abordado, ou seja, a lei nacional específica para o setor teatral. Fernando Libonati informou que o texto do projeto desta lei está em fase final de formatação e será apresentado em audiência pública no Senado Federal em outubro próximo.

Aprovação de contas, o quinto item da pauta foi tratado. Fernando leu o resumo dos balancetes referentes aos exercícios de 2003, 2004 e 2005, cujos resultados

**Ata da Assembléia Geral Ordinária da ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES
DE TEATRO DO RIO DE JANEIRO – 04 de Setembro de 2006**

foram aprovados por unanimidade. Informou também que os balancetes originais encontram-se arquivados na sede a associação.

Por fim, o último item da pauta, assuntos gerais, foi abordado:

- a) Prêmio Eletrobrás de Teatro – Fernando explicou que o projeto existe e que ainda encontra-se em negociação. Tão logo esteja formalizado, será devidamente divulgado;
- b) Contribuição social – a anuidade do período referente ao 4º ano de atividades está fixada em R\$ 300,00 (trezentos reais). Foi informada também a possibilidade de parcelamento através de três cheques pré-datados;
- c) Anistia – Foi concedida uma anistia aos associados que estavam com a anuidade de 2004, segundo ano de atividades, em aberto. Esse fato gerou interesse por parte dos anistiados a regularizarem sua situação cadastral;
- d) Atualmente a associação conta com 59 (cinquenta e nove) associados efetivos e 30 (trinta) a definir sua situação, anuidade de 2005 e 2006, terceiro e quarto anos respectivamente, em aberto;
- e) Atualização do site – Foi informado que será contratado um estagiário para essa função, Vera Setta deu a sugestão de inserir uma área restrita aos associados com informações de fornecedores;
- f) Página da TV Globo – A APTR não é mais responsável pela edição.

Nesses termos, a redatora responsável encerra a presente ata.

Célia Regina Silva de Araújo

Produtora Executiva da APTR

Norma Maria Josefina Pesce Thiré

Presidente da Assembléia